

INDICE

«TRA CORPO E ANIMA»

- 9 L'uomo e l'animale: il problema della differenza
 - 9 La domanda «funzionale» sulla natura umana
 - 17 La «manchevolezza» della struttura naturale umana
 - 21 L'uomo come «essere intermedio»
 - 26 La duplicità costitutiva della natura umana
- 31 L'interno e l'esterno dell'uomo: la soluzione antropologica kantiana
 - 31 Lo schematismo trascendentale: il pensiero come «costruzione»
 - 39 La sintesi produttiva dell'immaginazione
 - 41 Apologia della sensibilità
 - 47 «Il tipo della legge morale»
 - 49 Lo statuto filosofico della antropologia kantiana
 - 57 «Ciò che la natura fa dell'uomo e ciò che l'uomo può e deve fare di se stesso»
 - 60 La natura spinge l'uomo troppo in basso: piacere e dolore
- 69 «L'enigma dell'umanità». Impulso e spirito nell'antropologia scheleriana
 - 69 La discussione scheleriana intorno al metodo trascendentale kantiano
 - 74 Il problema del rapporto tra ragione e sensibilità, tra possibilità e realtà
 - 83 Una idea unitaria di uomo
 - 91 La vita come gerarchia di funzioni psichiche

INDICE

- 93 La vita «extatica» della pianta
- 95 Il ritmo rigido dell'istinto
- 98 «Il successo e l'errore»: la memoria associativa
- 100 L'anticipazione produttiva: l'intelligenza pratica
- 103 Dalla vita allo spirito: coscienza e autocoscienza
- 109 La particolarità umana
- 112 L'uomo è colui che sa dire di «no» alla «angoscia di quanto è terreno»
- 120 «Chi il più profondo abbia pensato, ama il più vitale» (Hölderlin)
- 127 L'«ex-centricità» dell'uomo
- 131 Condizione e natura umana in H. Plessner
 - 131 La svolta antropologica
 - 142 Il concetto di «posizionalità» e i gradi dell'organico
 - 143 La forma aperta della pianta
 - 144 La forma chiusa della vita animale
 - 145 La forma aperta della vita umana
 - 147 La struttura dell'uomo
 - 147 Il principio pluralistico
 - 149 Fase giovanile, eccedenza di forze istintive, capacità di gioco. L'antropoide
 - 154 La stazione eretta
 - 159 Il rapporto ambiente-mondo nell'uomo: l'animale che lascia dietro di sé l'animalità
 - 163 Elementi del comportamento umano: l'«eccentricità»
 - 171 Lo «sguardo sul destino segreto dell'essere uomo»
 - 171 La rappresentazione di sé e dell'altro
 - 174 «Insomazione I»: ruolo pubblico e vita privata
 - 179 «Insomazione II»: riso e pianto
 - 181 «Desomazione»
 - 183 Finzione, disumanità e disprezzo dell'uomo
- 187 Indice dei nomi